

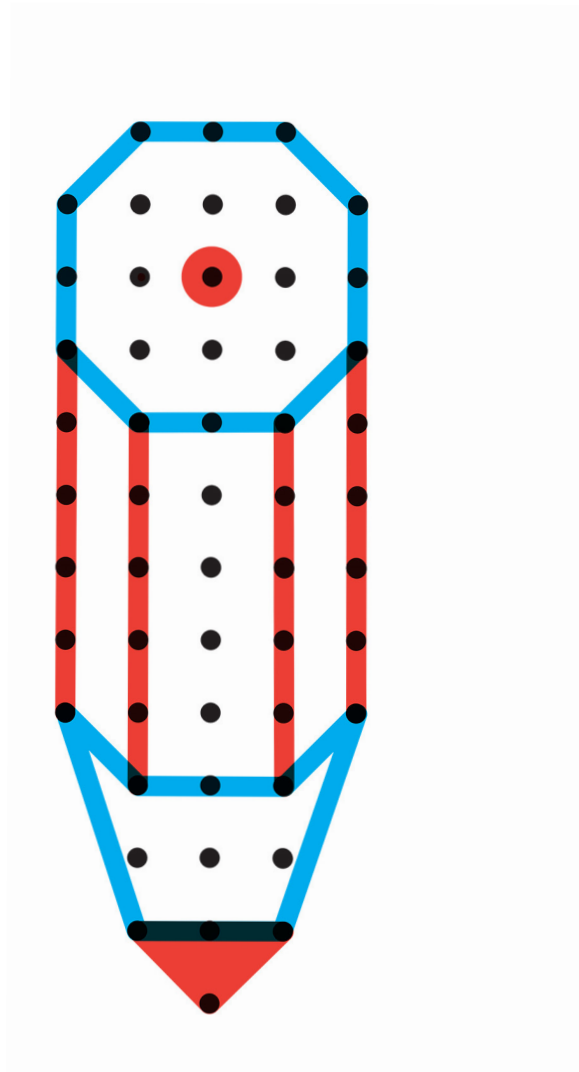


LES OUTILS

DOSSIER DE DIFFUSION

EXPOSITION
PARTICIPATIVE
ACCESSIBLE DÈS 3 ANS

IMAGINÉE PAR
L'ILLUSTRATEUR
BASTIEN CONTRAIRE



La Minoterie aime s'entourer d'artistes pour penser et créer de nouvelles activités à partager. Elle a produit l'exposition participative **LES OUTILS avec l'illustrateur Bastien Contraire. Une forme accessible à tous, qui permet d'aborder le graphisme de manière ludique, colorée, en passant par la manipulation et la découverte du travail d'un illustrateur jeunesse.**

LES OUTILS C'EST :

UNE EXPOSITION

car Bastien Contraire a produit des œuvres originales qui permettent aux publics, enfants comme adultes, de découvrir son travail, de voir comment il a choisi d'utiliser les outils graphiques.

... PARTICIPATIVE !

car en écho aux œuvres, **LES OUTILS** est composée de 3 malles graphiques pleines de vrais outils à prendre, utiliser, manipuler pour produire des dessins, des formes, des illustrations. Pochoirs, normographes, règles, grilles, autant de drôles d'instruments pour jouer avec les formes et les couleurs.

UNE FORME ACCESSIBLE À TOUS À PARTIR DE 3 ANS NIVEAUX SCOLAIRES | PETITES SECTIONS AU CM2

LES OEUVRES ORIGINALES

dessins, cadres, drapeaux à suspendre

3 MALLETES GRAPHIQUES À PARTAGER AVEC LES PUBLICS

Nous vous transmettons un livret pédagogique pour vous proposer des pistes pour l'accueil des publics autour de l'exposition et pour l'animation d'ateliers en autonomie par vos équipes.

+ D'INFOS - CONDITIONS TECHNIQUES ET TARIFAIRES PAGE 7



LES 3 MALLETTES GRAPHIQUES

LES OUTILS est composée de 3 malles graphiques permettant aux enfants et aux adultes de pouvoir eux aussi jouer avec les formes et les couleurs, à la manière de Bastien Contraire. Une invitation à dessiner sur des grilles, tracer des vagues avec des règles ou à jouer sur le tapis Bleu-Sourire.

Les 3 ateliers portent un même enjeu : ouvrir l'imaginaire, faire découvrir qu'il y a, avec les mêmes outils, de nombreuses possibilités à inventer !

LA MALLETTE BLEU SOURIRE



Conseillée entre 3 et 6/7 ans

Cette mallette est directement inspirée par l'album éponyme de Bastien Contraire.

Il s'agit de montrer comment des formes simples (le rond, le triangle, le demi-cercle...) peuvent être la base de nombreux dessins différents.

En découvrant l'album de Bastien Contraire, puis en manipulant les formes directement sur le tapis, les participants de tous âges peuvent tout aussi bien chercher à reproduire un objet du quotidien qu'inventer de nouveaux objets loufoques !

Ils pourront également passer par le dessin:

- 1.** Sur les grandes plaques, avec les formes pré-imprimées, ils pourront dessiner autour ou sur ces formes des personnages, des paysages, des animaux, des objets, guidés par la contrainte des formes.
- 2.** L'utilisation des pochoirs (ou contre-formes) mettra les enfants, comme les adultes, en situation de dessiner eux-mêmes la forme, et de la modifier selon leur choix (en remplissant, en ajoutant des détails, en dessinant le contexte autour de la forme).

LA MALLETTE GRILLES



Conseillée à partir de 3 ans

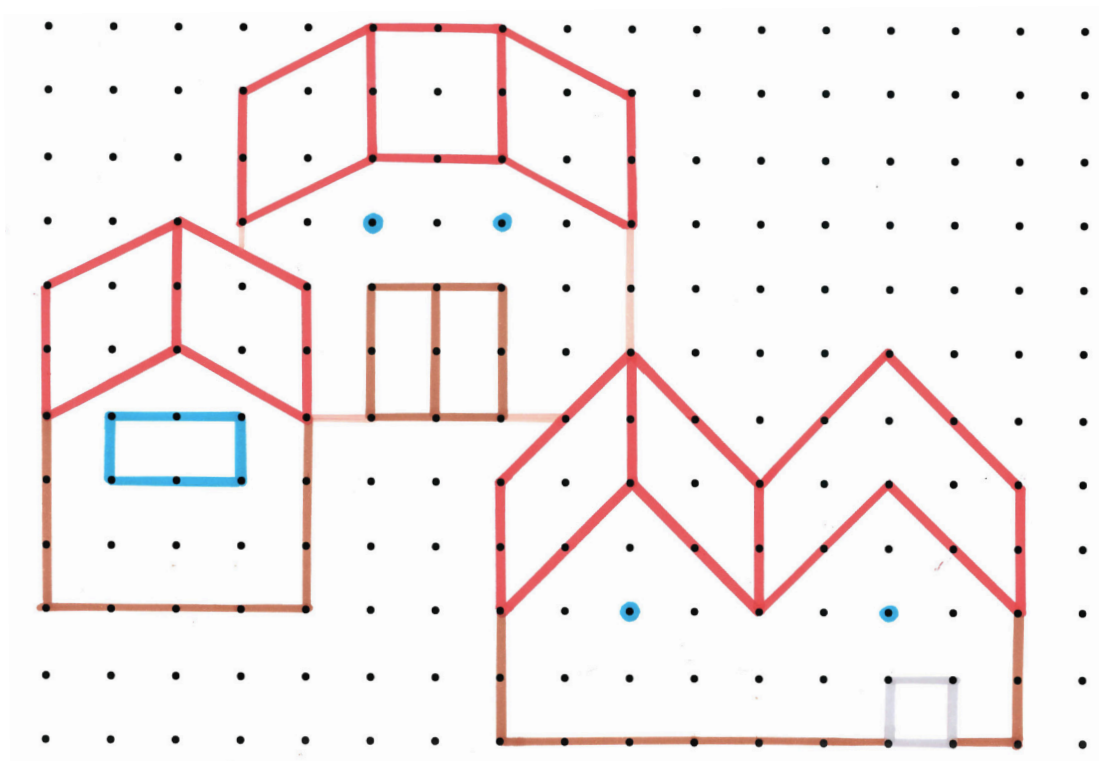
Cette mallette a été pensée autour d'une contrainte : dessiner à l'aide de traits rectilignes, en reliant des points entre eux. Pour cela, une grande grille, composée de points, est posée au sol, et les dessins sont faits non pas aux feutres mais avec de petits bâtonnets de couleur.

Le passage à la manipulation sur ce support de grand format permet tout à la fois de faire de grandes œuvres collectives et de mettre plusieurs personnes en jeu, chacune sur leur dessin.

Par ailleurs, les dessins pourront être facilement défaits et refaits. Des exemples de Bastien Contraire pourront permettre à tout le monde de se lancer, en commençant par reproduire un dessin existant.

Dans un second temps, cette phase de manipulation peut être prolongée par un exercice similaire mais sur feuille et aux feutres.

Ainsi les participants pourront faire le choix de reproduire ce qu'ils ont dessiné en grand sur le tapis, ou inventer tout autre chose pour repartir avec.



LA MALLETTE RÈGLES



Conseillée à partir de 5/6 ans

Cette mallette est née d'une interrogation: comment représente-t-on l'eau ? Et quel outil graphique inventer pour dessiner l'eau ?

Bastien Contraire a eu l'idée de détourner la règle, outil bien connu des enfants. Habituellement droite, la règle est ici ondulée !

1. Plusieurs règles sont proposées, avec des ondulations différentes, ainsi le dessinateur est amené à se questionner : comment est l'eau que je dessine ? Est-elle agitée ? Calme ? Tempétueuse ?

2. Par ailleurs, les feuilles et les motifs sur lesquels les participants dessinent (poissons, bateau, île, nageur) amènent chacun à s'interroger sur la notion de point de vue : est-on au-dessus d'un bassin ? Voit-on la mer au loin ? Comment dessiner l'eau si elle est proche de nous, ou au lointain ?



ESPACE ALBUMS

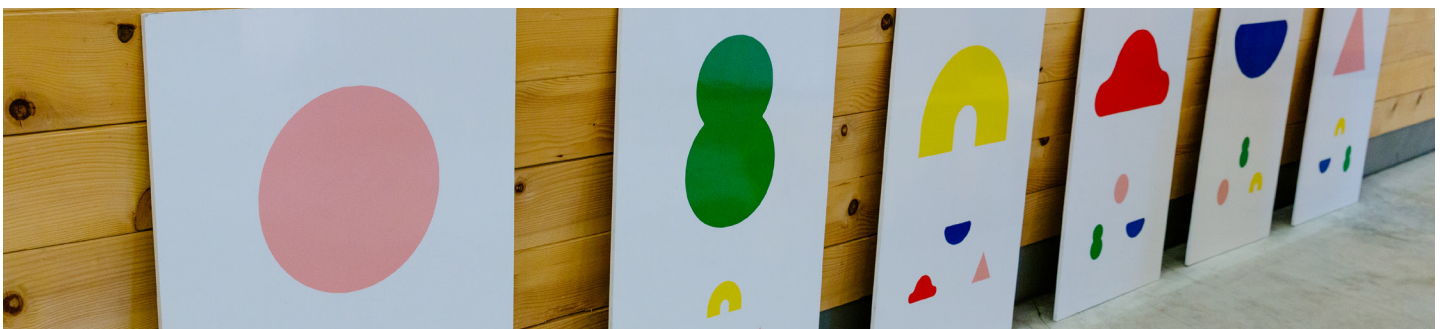
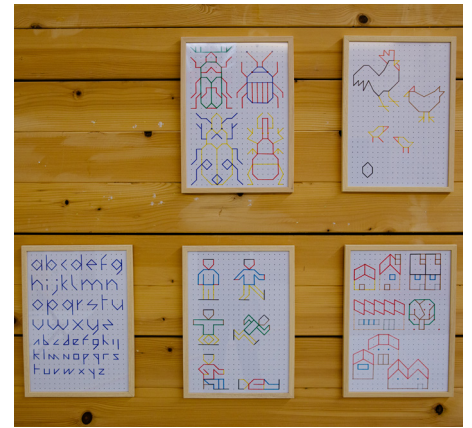
Un espace de lecture sera installé dans la salle en accès libre avec les albums de Bastien Contraire.

Les enfants, comme les adultes, pourront prendre un temps de lecture et découvrir son univers à travers ses albums particulièrement ludiques.

Ses ouvrages sur les intrus donnent facilement lieu à une lecture collective et à des jeux.



L'EXPOSITION OEUVRES & MALLETTES





TARIFS & CONDITIONS TECHNIQUES

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace nécessaire 100m²

Temps de montage 3h/4h

Accroches et moyen élévateur nécessaires pour les illustrations originales et les bannières

Mobilier adapté tables et chaises

Transport par transporteur (nous contacter pour les tarifs) ou possibilité de venir retirer l'exposition à la Minoterie (volume nécessaire pour le transport : 4m³ + tubes de 2,10m de long)

Pour accompagner l'exposition **Les outils, nous vous mettons à disposition :**

- Une notice de montage/informations techniques & un inventaire du matériel.
- Un livret pédagogique pour vous proposer des pistes pour l'accueil des publics autour de l'exposition et pour l'animation d'ateliers graphiques en autonomie.

TARIFS

Tarif semaine . en autonomie

600 € TTC / 500 € HT pour la location et les fournitures
(& **transport** à la charge de l'organisateur)



QUI SE CACHE DERRIÈRE LES OUTILS ?



BASTIEN CONTRAIRE

Bastien Contraire fonde en 2008 avec l'artiste Romina Pelagatti la maison d'édition indépendante *Papier Gaché* qui publie le fanzine éponyme, des livres d'artistes, et crée le *Fanzines ! Festival*.

C'est en réalisant au pochoir les couvertures du fanzine que naît son intérêt pour cette technique. Dans son travail il expérimente des dispositifs à découper, des pliages, des dessins et des pochoirs dans une forme de bricolage créatif.

LA MINOTERIE UN LIEU ET UN PROJET UNIQUE EN FRANCE

La Minoterie c'est un lieu de 2000 m² situé près des anciennes Minoteries dijonnaises et un projet de pôle de création jeune public et d'éducation artistique.

La Minoterie fait se rencontrer des artistes au travail (en répétition et en représentation) avec des publics petits et grands (scolaires, groupes, familles) et des « passeurs d'art » parents et professionnels de la culture, de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou encore de la justice qui accompagnent et rendent possible la « sortie au spectacle » des jeunes publics. C'est donc un lieu d'accueil et d'accompagnement ; à la fois pour les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, pour les professionnels préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique mais aussi pour tous les publics : familles, écoles, groupes, entreprises ou individuels.

LA MINOTERIE EN 4 POINTS :

- La Minoterie favorise et accompagne la création artistique en accueillant des résidences de répétition et en créant ou diffusant des spectacles « terminés ».
- La Minoterie transmet des savoirs à travers un éveil artistique et culturel large, pensé pour les enfants et les adolescents mais également pour tous les « passeurs d'art » qui les accompagnent ; ces adultes indispensables à la rencontre entre l'art et les jeunes

que sont les parents, les enseignant.e.s, éducateur.rice.s et tous les professionnel.le.s en lien avec l'enfance et la jeunesse.



- La Minoterie construit un pôle régional en lien avec le niveau national pour tous les acteur.rice.s de la culture, de l'éducation, de la santé, du social, de la justice, en participant activement à l'animation du champ professionnel qu'on appelle le « jeune public » sur tout son territoire et plus largement.
- La Minoterie accueille et/ou organise toute manifestation ou formation en direction et en collaboration avec des partenaires publics et privés. Depuis 2021, elle est un organisme certifié pour ses actions de formation professionnelle.



LE PICCOLO. JANVIER 2022

EXPOSITION

La Minoterie diffuse Les Outils

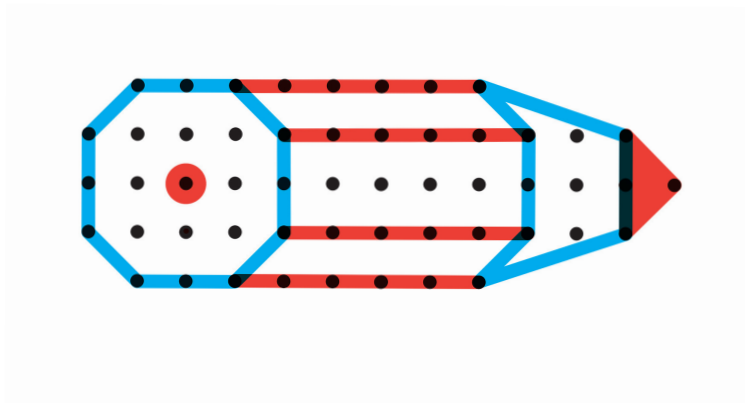


D. R.

Les enfants explorent en autonomie les possibilités offertes par l'exposition.

En fin d'année dernière, La Minoterie a dévoilé l'exposition participative Les Outils, imaginée par la structure dijonnaise avec l'illustrateur Bastien Contraire. Son objectif est de faire découvrir le graphisme aux enfants, de manière ludique, en usant de trois mallettes d'activités. Dans celles-ci : des pochoirs, des normographes, des règles, des grilles... Il s'agit de jouer ainsi avec

les formes et les couleurs. Présentée à La Minoterie et expérimentée avec les enfants, cette exposition a vocation à être accueillie par les structures. Elle s'accompagne de documents d'accompagnement de l'exposition (dossier pédagogique, guide de montage) qui seront bientôt finalisés. Elle s'adresse à tous les enfants à partir de 3 ans, et jusqu'à la classe de CM2. ■ C. P.



VOTRE CONTACT
PRIX & CONDITIONS DE LOCATION

MANON SAUVAGE, chargée des productions
m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com
06 86 58 24 33