

M(ê)ETRE EN SCEN POUR LES TOUT-PETITS

FORMATION

*Une formation pour les artistes
professionnel·les qui ont un projet de
spectacle à destination des tout-petits*



PUBLIC CONCERNÉ

Artiste professionnel·les



PRÉREQUIS

Aucun prérequis en termes de connaissance ou niveau de formation n'est exigé.



DATE :

**Du lundi 3 au vendredi 7 juin
2024 (5 jours)**

DATE LIMITE

D'INSCRIPTION : 26/04/24

OBJECTIFS

Objectifs généraux :

- ✓ Comprendre et analyser les spécificités de la création adressée aux très jeunes spectateur·ices
- ✓ Mieux appréhender les enjeux artistiques d'une adresse aux très jeunes spectateur·ices
- ✓ Connaître le fonctionnement d'une structure petite enfance et les milieux de vie du jeune enfant
- ✓ Réfléchir à des propositions de création adaptées à ce public et aux particularités de la diffusion de ce secteur

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Rencontrer des artistes qui créent pour le très jeune public
- ✓ Analyser les particularités et les différentes formes de créations adressées au très jeune public (en salle et en situ)
- ✓ Rencontrer des professionnel·les de la petite enfance et comprendre les spécificités de leur travail
- ✓ Observer le fonctionnement d'une structure petite enfance et l'organisation de la journée du jeune enfant
- ✓ Aller au contact des très jeunes enfants
- ✓ Pratiquer des exercices d'écriture du sensible et de présence sur scène auprès de tout-petits
- ✓ Proposer une courte performance aux jeunes enfants
- ✓ Connaître des ressources documentaires

CONTENUS et ORGANISATION

A la Minoterie nous défendons l'horizontalité des savoirs, le partage des pratique et les acquis de l'expérience. Nos modules de formation comprennent des aller-retours fréquents entre des activités de découverte (ou de consolidation), des mises en situations et des apports théoriques associés.

Nos formations accueillent de petits groupes afin de faciliter la prise de parole et l'échange. Nos formateur-ices pratiquent l'écoute active individuelle et cherchent à répondre au mieux aux besoins de toustes et de chacu-ne. Une fiche d'attente de formation est complétée par chaque participant-e au moment de l'inscription en formation. Elle est étudiée par les les formateur-ices et nourrit leurs interventions. Chaque jour prévoit un temps de synthèse ou de bilan afin de permettre à chacun-e de s'exprimer.

Les outils et les méthodes proposés par les formateur-ices prévoient leur transposition et adaptation afin que chaque stagiaire puisse les mettre en œuvre dans sa pratique professionnelle.

Pendant la semaine, vous découvrirez le spectacle Cercles de la compagnie Hélios Theater (Allemagne), le travail de la compagnie Melampo dirigé par Eléonora Ribis et vous serez invité-e à entrer dans une structure petite enfance partenaire de la Minoterie.



FORMATRICE RÉFÉRENTE

Eleonora Ribis – metteuse en scène et directrice de la cie Melampo

DURÉE & CALENDRIER



32,5 heures : 5 jours de stage en présentiel à la Minoterie
lun , mer et jeudi : 9h30-12h30 & 14h-17h30
mar : 9h-12h30 & 14h-17h30
ven : 9h30-12h30 & 14h – 16h

M(ê)ETRE EN SCENE POUR LES TOUT-PETITS

MOYENS ET SUPPORTS

Une documentation pédagogique est rédigée par les formateur·ices de la Minoterie et remise aux stagiaires en version papier ou numérique, au cours de la formation.

Des documents seront proposés au cours de la formation pour éclairer les recherches pratiques (textes de théâtre, dossiers pédagogiques et dossiers artistiques de compagnies, ...)

Nous disposons par ailleurs d'un fond de documentation pédagogique et littéraire qui peut être utilisé comme ressources au cours de nos formations.

Notre objectif est de permettre aux stagiaires de se référer aux méthodes expérimentées pendant la formation afin de pouvoir les mettre en œuvre dans leur pratique professionnelle.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant·e est invité·e à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement aux formateur·ices sa situation et ses attentes.

Durant la session de formation, les formateur·ices s'assurent des acquis par des mises en situations et des travaux pratiques qui correspondent aux objectifs pédagogiques énoncés.

En fin de formation, une évaluation des acquis de formation est réalisée. Une enquête qualitative est également menée à chaud, puis analysée par l'équipe pédagogique, afin d'améliorer notre offre de formation.

Dans un délai allant de 6 mois à un an après la session de formation, un questionnaire de satisfaction à froid est envoyé pour évaluer l'action de formation afin de juger et améliorer notre offre



COÛT

1300 € HT
Prise en charge
Afdas possible

LIEU & DATES

La Minoterie
Du 3 au 7/06/24

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Formation accessible aux PSH



La Minoterie a reçu la certification Qualiopi
au titre d'actions de formation



RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Inti Beziade-Queille (Référénte Accessibilité)
i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com
03 80 48 03 22