

LA MINOTERIE

Création jeune public

ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

**FICHE
D'INSCRIPTION**

A retourner signée avant le 26/04/24

LA FORMATION

Intitulé de la formation : M(ê)tre en scène pour le tout-petit

Date(s) de la formation : du lundi 3 au vendredi 7 juin 2024

LE/LA STAGIAIRE

Nom :

Prénom :

Profession – Statut :

Tél. :

E-mail :

Autres précisions dont vous souhaitez nous faire part : (y compris régime alimentaire,
situation de handicap et autres besoins d'aménagement personnalisé).....
.....
.....
.....
.....**LA STRUCTURE (le cas échéant)**

Nom de la structure :

Activité :

Quelles sont vos missions au sein de la structure ? Décrivez vos activités, votre projet :

.....
.....
.....
.....
.....

LE FINANCEMENT

Le règlement de la formation sera effectué :

par la structure

Adresse de facturation :

.....
.....
.....

directement par l'Opérateur de compétence (OPCO) :

Nom de l'organisme :

Contact :

Mail : Tél :

AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE : cochez la mention

accepte et autorise, sans contrepartie financière, le stockage, la reproduction et la diffusion de photographies et images filmées, dans le cadre des activités de la formation suivie, sur tous les supports qu'ils soient papier, média ou internet.

Ces images doivent cependant s'inscrire dans le respect de la vie privée et sont destinées uniquement à des fins non commerciales.

n'accepte pas les conditions citées ci-dessus et n'autorise donc pas ce droit à l'image. Dans ce cas, votre image ne pourra faire l'objet aucune fixation, utilisation ou diffusion.

À, le

Signature

ATTENTES DE FORMATION

Qu'attendez-vous de cette formation ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À quelle(s) problématique(s) êtes-vous confronté(e) dans vos activités ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comment interprétez-vous les objectifs généraux de cette formation ?

- > Comprendre et analyser les spécificités de la création adressée aux très jeunes spectateur-ices
- > Mieux appréhender les enjeux artistiques d'une adresse aux très jeunes spectateur-ices
- > Connaître le fonctionnement d'une structure petite enfance et les milieux de vie du jeune enfant
- > Réfléchir à des propositions de création adaptées à ce public et aux particularités de la diffusion de ce secteur

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vous pouvez, si besoin, compléter ce questionnaire au recto ou sur une feuille libre.